

MNEMOSYNE

"DEUX VOIX UNIES TANT PAR LES LIENS DU SANG
QUE PAR UNE PASSION DÉVORANTE, LA MUSIQUE.
UN DUO POP IDÉAL ET IMMÉDIAT".



Duo suisse, électro-pop



Martigny, Valais, Suisse



+41(0)79 437 37 67
+41(0)79 219 97 31



booking@mnemosynepop.com



<https://www.mnemosynepop.com>



<https://fr-fr.facebook.com/MnemosyneOfficiel/>



https://www.instagram.com/mnemosyne_music/?hl=fr



<https://ch.linkedin.com/in/mnemosyne-ch-97201465>

YouTube

youtube.com/channel/UCqWGZJmZJRbHtKrrhRL2dwA



BIOGRAPHIE

Mené par les soeurs, Emilie et Céline Troillet, auteures-compositrices et interprètes, "Mnémosyne" est un groupe suisse de musique pop. Les mélodies de Mnémosyne mêlent des éléments de pop, de rock et de musique soul sur des textes à la fois français et anglais. Les soeurs de Mnémosyne ont sorti leur premier album éponyme en mars 2012, album qui a bénéficié d'un écho favorable de la part du public suisse mais également étranger (Radio-Télévision-Suisse : **Option-Musique, la 1ère; Top France Mexico; Radio Swiss pop; Rhône FM; Radio Chablais**; la chanson "la vie" est apposée sur un film de prévention de la Gendarmerie Royale du Canada; Mnémosyne figure sur la compilation "les artistes suisses ont du talent, volume II" mise sur pied par la radio "Option musique" et la Fondation Romande pour la chanson et les musiques actuelles; Mnémosyne est programmée au **Caprices Festival de Crans-Montana**).

En 2014, le duo entame la réalisation d'un 2e opus " Le Lien". Enregistré dans **les studios ICP** de Bruxelles, **Legend Studio** en Suisse et à **Abbey Road Studios** à Londres, cet album a été produit artistiquement par **Michael Jones** (guitariste, chanteur et complice de Jean-Jacques Goldman). Les deux soeurs ont également pu compter sur l'implication précieuse de musiciens de talent ayant travaillé pour des artistes de renom (**Maurane**, Lara Fabian, Renaud, Adamo,..).



Phil Collins

Le duo, convié par le directeur artistique de la "Little Dreams Fondation" d'Oriane et **Phil Collins**, s'est produit dans le cadre de la finale télévisée du Kid's voice Tour 2015. Peu après la sortie de leur album "Le Lien" en février 2016, Mnémosyne intégrera le groupe des musiciens de la "Little Dreams Fondation" en qualité de choristes. Elles chanteront **aux côtés de Phil Collins** les 2 et 3 juin 2016 lors de ses concerts en Suisse.

En 2017, les soeurs sont appelées à faire la première partie de **Patrick Bruel** en Suisse et à se produire à l'**Ambassade de Suisse à Rome**.

Le duo s'envolera ensuite pour les Etats-Unis à **Los Angeles** afin de collaborer avec leur producteur américain, **Mauricio Guerrero**, (titulaire de 6 grammy awards en travaillant avec Shakira, Phil Collins, Beyonce...) sur la sortie d'un nouvel EP trois titres "War Cry". Cet EP a vu le jour le 4 novembre 2019 et est distribué sur toutes les plateformes digitales. Parallèlement à ce projet américain, les deux soeurs continuent de composer de nouveaux titres lesquels seront prochainement divulgués au public.

CAPRICES FESTIVAL

10/03/13 - 11/03/2013

Crans-Montana (Valais, Suisse)

THEATRE LE BALADIN

26/02/16 - Vernissage 2e album "le lien"

Savièse (Valais, Suisse)

QUELQUES DATES CLÉ

1ERE PARTIE DE MICKAEL JONES

24/05/2015

Martigny, (Valais, Suisse)

VERBIER IMPULSE MUSIC & SKI FESTIVAL

17/04/2016

Verbier, (Valais, Suisse)

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

17/07/2016 - Music in the Park

Montreux (Vaud, Suisse)

PRESTATION AUX CÔTÉS DE PHIL COLLINS

03/06/2016 - Salle Métropole

Lausanne, (Vaud, Suisse)

1ERE PARTIE DE PATRICK BRUEL

04/06/2017

Martigny (Valais, Suisse)

AMBASSADE DE SUISSE (ROME)

04/08/2017

Rome (Italie)



“

En 2016, Mnémosyne avait sillonné l'Europe pour créer son deuxième album. Il avait été masterisé dans les mythiques studios d'Abbey Road à Londres.

20 MIN.CH, 12.11.2019

En cours de route, les deux valaisannes à la voix suave ont également eu la chance de taper dans l'oreille d'un autre parrain renommé, Michael Jones

LE NOUVELLISTE, 24.02.2016

Après le rock soft et la soul, les deux soeurs valaisannes Céline et Emilie Troillet explorent la pop électro

L'ILLUSTRÉ, 28.11.2019

Propulsées sur le devant de la scène par Michel Jones (...) Concert à l'ambassade suisse à Rome, première partie de la tournée helvétique de Patrick Bruel en 2017, rien ne les arrête

L'ILLUSTRÉ, 28.11.2019

Mnémosyne : EP créée avec un as de la production

20 MIN.CH



**Mauricio Guerrero,
producteur lauréat de
6 Grammys**

LA PRESSE EN PARLE

Une énergie puisée à Los Angeles, dans le studio d'un magicien de la production

Trois titres réalisés par un producteur lauréat de six Grammys, collaborateur de Shakira notamment

LE NOUVELLISTE, 11.12.2019

Deux musiciennes accomplies tant au piano que dans le duo de leurs voix

COOPERATION MAGAZINE,
19.11.2019

”

DEUX FORMATIONS

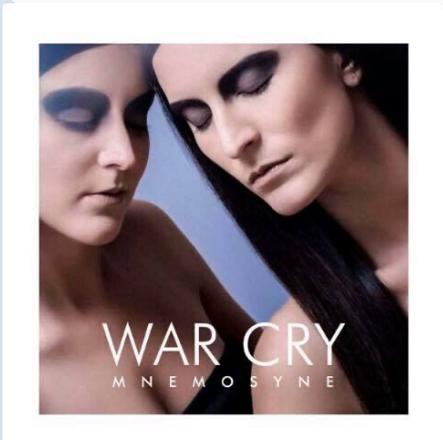


**Tant pour vos
concerts intimistes**

Formation acoustique :
2 chanteuses
1 musicien

**... que pour
vos concerts
grand format**

Formation électro-pop :
2 chanteuses
1 musicien



DISCOGRAPHIE

- MNEMOSYNE (2012)
- LE LIEN (2016)
- WAR CRY (2019)

**SUR
TOUTES
LES
PLATEFORMES
DE
TÉLÉCHARGEMENT**



**MUSIC
VIDEO**

YouTube

**WAR CRY
à voir en
cliquant ici :**



**REALISÉ PAR
OLIVIER LOVEY**

⇒ 220V
Rack Flow

Ableton Live (8 tracks)
+DI Acoustic Gtr
+ Kemper Electric Gtr Mono
+ Behringer X32 (pour ears)
+ Splitter 16 pour façade

KEYBOARD

220V



Emilie
Mic Lead 1



Céline
Mic Lead 2



Flow

Piste	Instruments	Micros	Dynamique
1	Ableton KICK	Torche XLR 1	
2	Ableton SNARE	Torche XLR 2	
3	Ableton PERCU L	Torche XLR 3	
4	Ableton PERCU R	Torche XLR 4	
5	Ableton BASS	Torche XLR 5	
6	Ableton CLIC	Torche XLR 6	Juste pour In Ear
7	Ableton SYNTH L	Torche XLR 7	
8	Ableton SYNTH R	Torche XLR 8	
9	Guitare Acoustique	Torche XLR 9	
10	Guitare Electrique	Torche XLR 10	
11	Keyboard L	Torche XLR 11	
12	Keyboard R	Torche XLR 12	
13	Mic Voix EMILIE	Torche XLR 13	COMP
14	Mic Voix CELINE	Torche XLR 14	COMP

FICHE TECHNIQUE POP-ELECTRO

Nos besoins :

- Table de mixage numérique style yamaha 1s9/Behringer x-32 ou table de mixage analogique min 16 pistes type midas + reverbe + delay
- Stage Box à Cour est le plus simple
- 2 Micros SM58
- 1 pied de micros qu piano
- 1 stand de Keyboard
- 2 stands Guitare
- façade adéquate au lieu de concert (minimum 1 Sub et Satellites)
- Pas de besoin de retours de Scène, nous avons nos propres EARS
- Eviter behring, samson bell

FICHE TECHNIQUE

ACOUSTIQUE

Nos besoins :

- Deux tabourets de bar
- Un siège pour le guitariste
- Un sub
- Deux satellites actifs
- Un pied de clavier
- Un clavier Yamaha
- Un pied de guitare
- Deux pieds de micros

